



vhs.kultur online

Das digitale Kulturprogramm an der
Trierer Volkshochschule

Kulturprogramm online

bei Ihnen zuhause

Programm
ab September
2020

Lesungen

Vortr
räge

Literatur

Corona & Kunst

Kinder & Jugendliche

junge vhs

Ausstellungs
besuch

Kunst
geschichte

Stadtgeschichte



vhs.kultur online

**Das digitale Kulturprogramm an der
Trierer Volkshochschule**

Übersicht der Vorträge und Lesungen _____ 3

**Beschreibung der Vorträge
und der Referenten/innen _____ 3-8**

Wie meldet man sich an? _____ 8

**Das Programm wird laufend erweitert. Schauen
Sie deshalb hin und wieder auf die Homepage
der Volkshochschule: www.vhs-trier.de**

Die Vorträge/Kurse in der Übersicht:

Datum	Uhrzeit	Titel	Referent/in	Seite
21.09.20	19:30	Joseph Beuys: Das Ende des 20. Jhd.	Dr. Corinna Thierolf	6
23.09.20	20:00	Krankheit und Seuchen in der Kunst	Dr. Michael Friedrich	4
24.09.20	20:00	Selbstisolierung als Bildthema	Dr. Michael Friedrich	4
25.09.20	20:00	Social Distancing - Edward Hopper	Dr. Michael Friedrich	4
06.10.20	19:30	Joseph Beuys: Multiples	Dr. Corinna Thierolf	6
07.10.20	20:00	Ikonen: Der Genter Altar von Jan van Eyck	Dr. Michael Friedrich	4
21.10.20	20:00	Virtuelle Ausstellung: „Close Up“	Dr. Michael Friedrich	5
15.11.20	17:00	Lesung: Luca und Ludmilla (ab 8 Jahre)	Sybille Hein	7
02.12.20	20:00	Neu entdeckt: Die Marienkrönung von Villeneuve-lès-Avignon	Dr. Michael Friedrich	7
11.12.20	17:00	Lesung: Play (ab 14 Jahre)	Tobias Elsässer	7
17.01.21	17:00	Lesung: Mattis (ab 7 Jahre)	Silke Schlichtmann	7
10.02.21	20:00	Meisterinnen: Niki de Saint Phalle I	Dr. Michael Friedrich	5
17.02.21	20:00	Meisterinnen: Niki de Saint Phalle II	Dr. Michael Friedrich	5
19.02.21	17:00	Lesung: Young Rebels (ab 10 Jahren)	Benjamin und Christine Knödler	7
25.02.21	19:00	Franz Weißbach und der Krematoriumswein	Jens Baumeister	3

Virtuelle Weinprobe: Franz Weißbach und der Krematoriumswein

Der Trierer Schelm Franz Weißbach gilt als Stifter des Palastgartens und hat einem gleichnamigen Preis den Namen gegeben. Doch warum wollte ein Mensch, dessen letzter Wille eine Erdbestattung war, ein Krematorium bauen?

Diese und andere Fragen klären wir bei einer kleinen virtuellen Weinprobe. Wer den "Krematoriumswein" zum Vortrag probieren möchte, kann ihn sich vom Weinhaus Trier liefern lassen.

Wenn Sie sich zu einem Online-Vortrag anmelden, erhalten Sie automatisch per Mail eine Einverständniserklärung für die vhs.cloud. Es wird Ihnen ein cloud-Zugang angelegt und Sie erhalten alle Informationen, wie es funktioniert. Bitte beachten: Ihre Registrierungsdaten für die vhs.cloud gelten für alle weiteren Veranstaltungen, die Sie online buchen. Bewahren Sie daher Ihre Zugangsdaten gut auf.

Kurs Nr. 202-20629
Donnerstag, 25.02., 19.00Uhr
Online (von zuhause aus)
5,- EUR
Anmeldeschluß: 24.02.2021
Jens Baumeister

Dr. Michael Friedrich:
Corona und Kunst

Das Kunstprogramm mit Dr. Michael Friedrich für 2020/21 bringt statt des bisherigen Themenjahres neue Formate mit abwechslungsreichen Perspektiven.

Hier wird das Thema Corona in der Kunst aufgegriffen.

Diese Vorträge finden online bei Ihnen zu Hause über die vhs.cloud. Wenn Sie sich zu einem Online-Vortrag anmelden, erhalten Sie automatisch per Mail eine Einverständniserklärung für die vhs.cloud. Es wird Ihnen ein cloud-Zugang angelegt und Sie erhalten alle Informationen, wie es funktioniert.

Bitte beachten: Ihre Registrierungsdaten für die vhs.cloud gelten für alle weiteren Veranstaltungen, die Sie online buchen. Bewahren Sie daher Ihre Zugangsdaten gut auf.

**Krankheit und Seuchen
in der Kunst**

Kurs Nr. 202-20600
Mittwoch, 23.09., 20.00 Uhr
Online (von zuhause aus)
5,- EUR
Anmeldeschluß: 22.09.2020
Dr. Michael Friedrich

**Stay at home -
Selbstisolierung als Bildthema**

Kurs Nr. 202-20601
Donnerstag, 24.09., 20.00 Uhr
Online (von zuhause aus)
5,- EUR
Anmeldeschluß: 23.09.2020
Dr. Michael Friedrich

**Social Distancing -
Edward Hopper**

Kurs Nr. 202-20602
Freitag, 25.09., 20.00 - 22.15 Uhr
Online (von zuhause aus)
5,- EUR
Anmeldeschluß: 24.09.2020
Dr. Michael Friedrich

Dr. Michael Friedrich:
Ikonen

Die Themenreihe „Ikonen“ stellt in Zukunft (online oder in der vhs) ikonische Einzelwerke der Kunstgeschichte vor und beleuchtet den Weg ihrer Wahrnehmung bis zur heutigen Bedeutung. Den Auftakt macht der weltberühmte Genter Altar der Brüder van Eyck, dessen Entstehung um 1430 einen Wendepunkt in der Malerei Europas eingeleitet hat.

**Der Genter Altar von Jan van
Eyck**

Kurs Nr. 202-20603
Mittwoch, 07.10., 20.00 - 22.15 Uhr
Online (von zuhause aus)
5,- EUR
Anmeldeschluß: 06.10.2020
Dr. Michael Friedrich

**Dr. Michael Friedrich:
Meister/innen**

Auch das ist neu: Doppelvorträge an zwei Abenden, die es uns erlauben, einen tieferen Blick in Leben und Werk großer Meister/innen zu werfen ohne einen einzelnen Abend zu überfrachten. Das gibt den Raum, auch einen Blick über das bekannte Hauptwerk hinaus zu werfen und Neues zu entdecken.

Niki de Saint Phalle

Jede/r kennt ihre bunten Nanas - aber Hand auf's Herz: Was wissen Sie sonst über die französische Malerin, Bildhauerin und Aktionskünstlerin Niki de Saint Phalle und ihr Werk? Nach diesen beiden Vortragsabenden alles!

Niki de Saint Phalle I

Kurs Nr. 202-20612
Mittwoch, 10.02., 20.00 Uhr
Online (von zuhause aus)
5,- EUR
Anmeldeschluß: 09.02.2021
Dr. Michael Friedrich

Niki de Saint Phalle II

Fortsetzung des Vortrags vom 10.02.
Kurs Nr. 202-20613
Mittwoch, 17.02., 20.00 Uhr
Online (von zuhause aus)
5,- EUR
Anmeldeschluß: 16.02.2021
Michael Friedrich

Virtuelle Ausstellung: "Close Up"

Porträts und Selbstporträts von Künstlerinnen 1870 bis heute

Ein virtueller Besuch in der Fondation Beyeler/Basel zu einer spannenden Ausstellung über die sich wandelnde Sichtweise herausragender Künstlerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts auf sich selbst.

Kurs Nr. 202-20604
Mittwoch, 21.10., 20.00 Uhr
Online (von zuhause aus)
5,- EUR
Anmeldeschluß: 20.10.2020
Dr. Michael Friedrich

Neu entdeckt: Die Marienkrönung von Villeneuve-lès-Avignon

Eine weitere neue Themenreihe widmet sich spannenden Neuentdeckungen. An diesem Abend ist das mit der um 1450 entstandenen Marienkrönung des Malers Enguerrand Quarton ein Hauptwerk der spätmittelalterlichen Malerei in Frankreich.

Kurs Nr. 202-20609
Mittwoch, 02.12., 20.00 Uhr
Online (von zuhause aus)
5,- EUR
Anmeldeschluß: 01.12.2020
Dr. Michael Friedrich

Joseph Beuys - Das Ende des 20. Jahrhunderts

Das Gedankengut von Joseph Beuys ist weit über die Kunstwelt hinaus in die Gesellschaft eingedrungen. Am 12. Mai 2021 würde diese eminent einflussreiche Persönlichkeit ihren 100. Geburtstag feiern. Zu diesem Anlass finden an vielen Orten der Welt große Ausstellungen statt, um das Werk neu zu betrachten. In der Pinakothek der Moderne in München befindet sich mit rund 300 Exponaten eine der größten Sammlungen seiner Arbeiten, die einen Überblick über die Staunen erweckende Vielfalt dieses Schaffens geben.

Im Zentrum des Vortrages steht die raumgreifende Installation "Das Ende des 20. Jahrhunderts". Das Werk wirft Fragen zum Zusammenleben von Menschen in der Gesellschaft auf, Fragen, die einerseits zeitgeschichtlich motiviert sind, doch gleichzeitig über jede bloß aktuelle Gegenwart hinausgehen.

Kurs Nr. 202-20631

Montag, 21.09., 19.30 - 21.00 Uhr

Online (von zuhause aus)

kostenfrei

Dr. Corinna Thierolf

Joseph Beuys - Multiples

Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen vergleichsweise kleinformatige Objekte, die "Multiples". Beuys hat sie als "Vehikel" definiert, um Ideen zu transportieren. Welches Gut bringen sie dem Betrachter? Wie können wir die Botschaften, falls sie rätselhaft erscheinen, dechiffrieren?

Kurs Nr. 202-20632

Montag, 05.10., 19.30 - 21.00 Uhr

Online (von zuhause aus)

kostenfrei

Dr. Corinna Thierolf

Dr. Corinna Thierolf ist Hauptkonservatorin in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen in München und kuratierte als Referentin für Kunst ab 1945 zahlreiche Ausstellungen in der Pinakothek der Moderne, darunter zum Werk von Joseph Beuys, Dan Flavin, Arnulf Rainer, John Chamberlain

Die Veranstaltungen finden in Kooperation mit der Pinakothek der Moderne München im der Reihe vhs.wissen live statt.

Wie diese Reihe funktioniert siehe unten

So funktioniert **vhs.wissen live**

- Alle Veranstaltungen werden live gestreamt.
- Ein Live-Chat bietet die Möglichkeit, sich nach dem Vortrag aktiv an einer Diskussion zu beteiligen.
- Melden Sie sich für jeden Kurs online an unter www.vhs-trier.de.
- Nach der Registrierung bei der vhs Trier erhalten Sie den Link zu den Live-Streams.

Sybille Hein: Luca und Ludmilla (ab 8 Jahren)

Schaurig schräge Hexenlesung mit viel Magie und Musik

Sybille Heins liest das turbulente Zauberabenteuer zusammen mit ihrem Schlagzeuger Rafat Muhammad. Beide lassen spannende, lustige und auch traurige Passagen ihrer Geschichte lebendig werden.

Sybille Hein, 1970 in Wolfenbüttel geboren, ist Autorin und Illustratorin, daneben Kabarettistin und Modedesignerin. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Berlin.

Kurs-Nr. 202-20102

Sonntag, 15. November 2020

17:00 – 18:30 Uhr

Tobias Elsässer: Play (ab 14 Jahren)

Was würdest du tun, wenn es eine App gäbe, die deine Zukunft vorausberechnen kann? Du fütterst sie mit deinen Daten, gewährst Zugang zu deinen Social-Media-Kanälen – und erfährst, wie dein Leben verlaufen wird. Jonas weigert sich, das Ergebnis zu akzeptieren....

Tobias Elsässer ist Autor, Musiker und Songwriter. Für Play erhielt er ein Stipendium des Deutschen Literaturfonds. Er lebt in Stuttgart.

Kurs-Nr. 202-20104

Freitag, 11. Dezember 2020

17:00 – 18:30 Uhr

Silke Schlichtmann liest aus „Mattis“ (ab 7 Jahren)

»Ich heiße Mattis Hansen. Ich bin acht Jahre alt. Und meine Mutter glaubt, ich werde ein Schwerverbrecher.«

Silke Schlichtmann, 1967 in Stade geboren, war mit „Bluma und das Gummischlangengeheimnis“ für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2018 nominiert. 2019 wurde sie von Buchhändlern, Bibliothekaren und der IG-Leseförderung des Börsenvereins zur Lesekünstlerin des Jahres gewählt.

Kurs-Nr. 202-20105

Sonntag, 17. Januar 2021

17:00 – 18:30 Uhr

Benjamin und Christine Knödler: Young Rebels (ab 10 Jahren)

25 Jugendliche, die die Welt verändern

Christine und Benjamin Knödler lesen abwechselnd aus den Porträts, spielen Musik ein, zeigen Bilder und berichten von ihrer Recherche.

Christine Knödler, 1967 geboren, arbeitet als freie Journalistin, Kritikerin und Moderatorin.

Benjamin Knödler, 1991 geboren, ist Journalist und arbeitet als Online-Redakteur bei der Wochenzeitung „Der Freitag“.

Kurs-Nr. 202-20103

Freitag, 19. Februar 2021

17:00 – 18:30 Uhr

Alle
kostenfrei!

Die Lesungen sind Veranstaltungen aus der Reihe vhs.wissen live. Zur Anmeldung siehe Nebenseite.





vhs.kultur online

**Das digitale Kulturprogramm an der
Trierer Volkshochschule**

Wie meldet man sich an?

Für alle Veranstaltungen dieser Reihe gilt:

Zunächst ist eine Kursbuchung erforderlich.

Am besten über die Website der vhs: www.vhs-trier.de

Für die Veranstaltungen im roten Teil (Seite 3-5) gilt:

Nach der Anmeldung erhalten Sie per Mail eine Einverständniserklärung für die vhs.cloud. Dann wird ein cloud-Zugang für Sie angelegt und Sie erhalten alle Informationen über die Funktionsweise der vhs.cloud.

Bitte beachten Sie: Ihre Registrierungsdaten für die vhs.cloud gelten für alle weiteren Veranstaltungen, die Sie online buchen. Bewahren Sie Ihre Zugangsdaten daher bitte gut auf.

Für die Veranstaltungen im grünen Teil (Seite 6-7) gilt:

Diese Veranstaltungen werden live gestreamt. Nach der Registrierung bei der vhs Trier bzw. kurz vor dem Sendetermin erhalten Sie den Link zu den Live-Streams.

www.vhs-trier.de